العدد ١٢٥
الجمعة ٤ مارس ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

المصوَّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 4 March 1927 * Vol. III. No. 125

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



الفن المصري في المعرض الخيالي : تمثالان لمختار

تجلت مقدرة الرسامين والمثالين المصريين في المعرض الخيالي المقام الآن برياسة صاحب الدولة حسين رشدي باشا الشرفية ، ورياسة الاستاذ ويصا واصف . وقد عرضت فيه رسوم وتماثيل عديدة لاشهر أرباب الفن في مصر . ويسرنا ان نخصص هذه الصفحة من المصور لنشر صورة تمثالين بديعين للاستاذ محمود مختار . وقد نال هذان التمثالان اعجاب المشاهدين جميعهم . ويمثل التمثال الاول الى اليمين « حاملة الماء » وهو مصنوع من الرخام ويخص صاحب الدولة عدلي يكن باشا ، والثاني الى اليسار يمثل « عدم المبالاة » وهو مصنوع من الجبس . ويعد هذا المعرض وما فيه من بدائع الفن فوزاً كبيراً للرسامين والمثالين المصريين

أمالي الاسبوع

حمل اليّ البريد الاخير الرسالة الآتية :

« سلاماً واحتراماً : أولا : الادارة شرعت منذ أسابيع في عمل مسابقة أجمل طفل في مصر وفي العدد ١٢٢ ظهرت النتيجة وكانت أجمل طفلة هي ٢٨ مع العلم ياسيدي انه كان موجوداً من يفوق هـذه الطفلة في الجمال ووضع الصورة والذوق فارجو سيدي الفاضل أن يشرح لنا على صفحات المصور ما هو الجمال الذي حازته هـذه الطفلة كي نكون على علم من ذلك »

وكان بودي أن أدخل في شرح مفصـل ، لكنني لا أستطيع ذلك لان الحكم في هـذه المسابقة كان للقراء دون سواهم ولم يكن للمجلة فيه شأن . فلا الادارة تدخلت في ذلك ، ولا التحرير تدخل فيه

فالجواب الوحيد يا سيدي السائل العزيز هو : « أنا مالي وهم اللي قالوا لي » . . . « وهم » يعني القراء . . . فاذا أردت ان تحتج على أحد أو ان « تخانق » احداً فالميدان واسع أمامك

***

اشتد البرد في الايام الاخيرة فذكرني ذلك بقول الشاعر :

ايا رب ان البرد اصبح قارسا
وانت بحالي يا الهي اعلم
فان كنت قد اعـددتني لجهنم
ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم

***

كان الله في عون نساء ايطاليا وفتياتها !

فقد أصدر موسوليني – الرجل الحديدي – أوامره محرماً عليهن شيئين :

أولا درس الفلسفة – وثانياً الرقص !

نعم . فمن الآن فصاعداً لا يسمح لمرقص أن يفتح أبوابه للراقصين والراقصات على الاراضي الايطاليـة . كما انه لا يسمح لفتاة أن تدرس الفلسفة أو أن تحفظ في منزلها كتاباً لفيلسوف

ويقول موسوليني انه اقدم على مثل هـذا القرار لسببين : الاول هو ان المراقص في البلاد ليست سوى بؤر فساد تسمم الاخلاق وتدفع الى الرذيلة . والثـاني هو ان مطالعة كتب الفلسفة تجعل الانسان عديم الشعور والاحساس وموسوليني لا يريد أن تكون النسـاء الايطاليات عديمات الشعور والاحساس

وهو يريد من ناحية أخرى أن تتفرغ المرأة لاشغالها البيتية . فتطبخ وتغسل وتخيط وتسهر على أولادها وتربيهم

سبحان الله . مغير الاحوال ومبدل الافكار . في الشرق تثور النساء ، ويساعدهن الرجال في ثورتهن ، فيحطمن القديم ، وينبذن العمل المنزلي ويطلبن مشاركة الرجل في جميع حقوقه وواجباته . وفي الغرب يثور الرجال على النساء لارغامهن على العودة الى المنزل الذي هجرنه . . .

فهل نحن نسير الى اليوم الذي يصبح فيه الشرق غرباً والغرب شرقاً ؟

أم هي الدنيا تسير الآن « بالمندار » ؟

***

رفضت فتاة شاباً مهذباً قليل المال ، واقترنت بجاهل كثير الوفر فقال فيها الشيخ ابراهيم الحوراني :

لقد هجرت أخا فهم قليـل ماله يعلم
وودت بعده وحشاً كثير المال لا يفهم
فـذاقت من مخالبه جراحا مالها بلسم
وذاك جزاء تاجرة تبيع الحب بالدرهم

***

صفحة نسائية

الحاكمة السموحة

جاء في احدى الصحف الاميركية انه في اليوم الذي نزلت فيه « مافرغسون » حاكمة ولاية تكساس عن منصة الحكم أصدرت ٣٠٤ مراسيم عفو عن المجرمين في سجون الولاية . وقد بلغ عدد الذين عفت عنهم هذه الحاكمة السموحة والذين أنقصت مدة السجن عنهم ٣٥٩٥ أي اكثر من عدد جميع المسجونين في ولاية تكساس لما تصدرت للحكم منذ سنتين . وقد بلغ التذمر منها حداً لا يطاق. ففي مقاطعة بكستر من تلك الولاية أجلت المحكمة اصدار الحكم على المجرمين حتى ينقضي دور الحاكمة ما فرغسون

وسام لراهبة

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام جوقة الشرف من رتبة « شفاليه » على « الاخت » ماري بريتو وهذا حادث نادر الوقوع في فرنسا. والراهبة المذكورة مديرة سجن سان لازار حيث يسجن الذين تصدر ضدهم أحكام لسوء سلوكهم وسيرتهم وأخلاقهم. وقد قابلت الصحف الفرنسية على مختلف أحزابها هذا الانعام بالثناء على الحكومة التي اعترفت بفضل تلك الراهبة على المجتمع وبالخدمات الغالية التي قدمتها للحكومة الفرنسية

انعام آخر

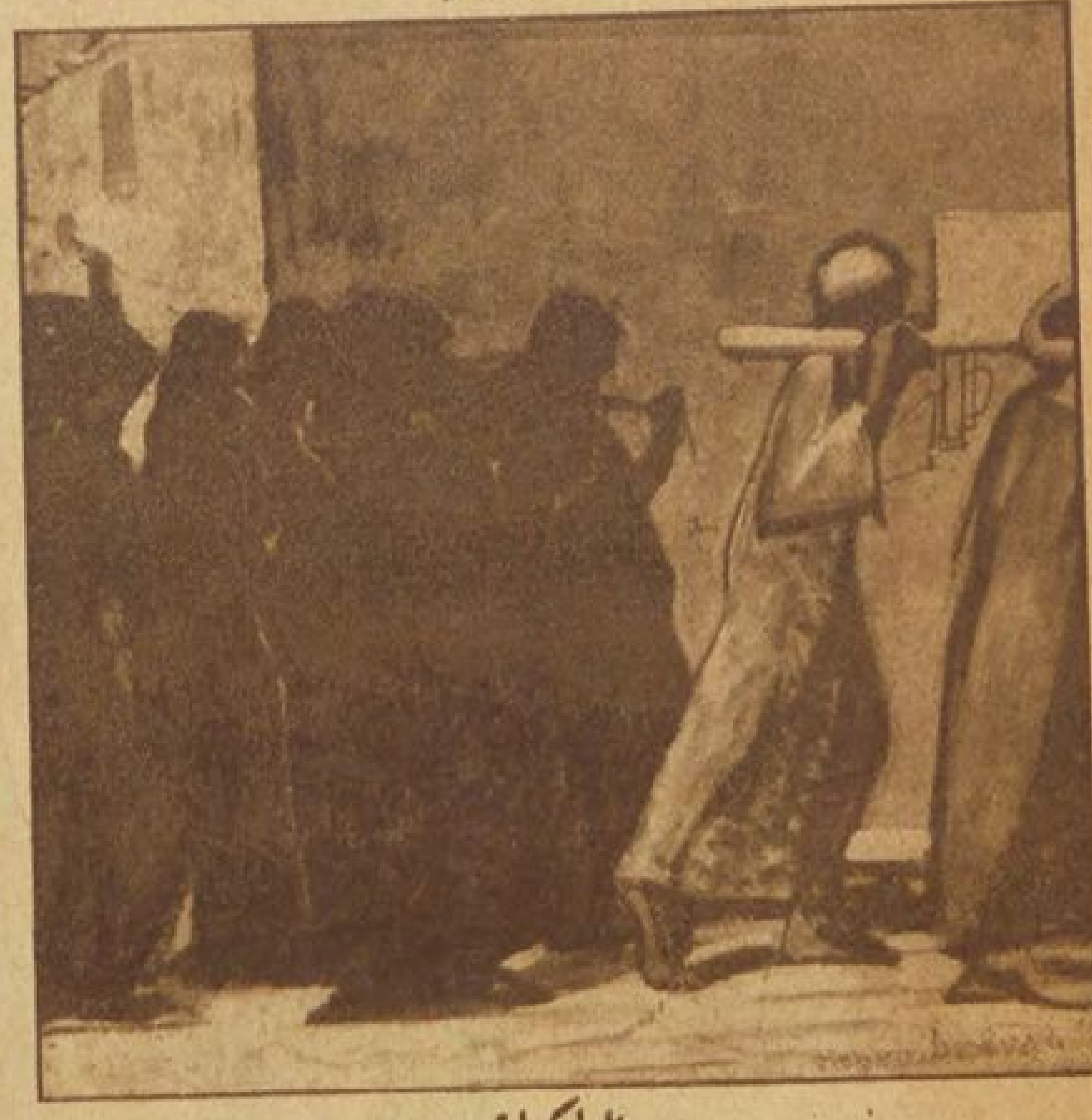
وأنعمت تلك الحكومة أيضاً بوسام جوقة الشرف من رتبة فارس على السيدة بلانش سويج رئيسة نقابة السيدات المشتغلات في المخازن والمصارف كصرافات . وهذه السيدة أظهرت في ادارة النقابة المذكورة مقدرة كبيرة وكان لها فضل كبير في انشاء النقابات المفيدة بين العمال والعاملات في فرنسا

اميرة افغانية في باريس

وصل الى باريس أخيراً السردار محمود طرزي وزير خارجية افغانستان وسيقضي شهراً كاملا في عاصمة فرنسا . وكان مع الوزير الافغاني أميرة صغيرة في العاشرة من عمرها ذهبت معه الى باريس وهي من الاسرة المالكة في الافغان . ويقال ان هذه الاميرة الصغيرة ستظل في باريس حيث تدخل في احدى مدارس البنات

في المعرض الخيالي

أنظر صوراً أخرى في صفحة ٧



الباكيات

فوق هذا الكلام صورة الرسم الذي أسماه الاستاذ بريفال « الباكيات » وهو معروض مع الرسوم العديدة الاخرى التي عرضها هذا الرسام البارع في المعرض الخيالي المصري



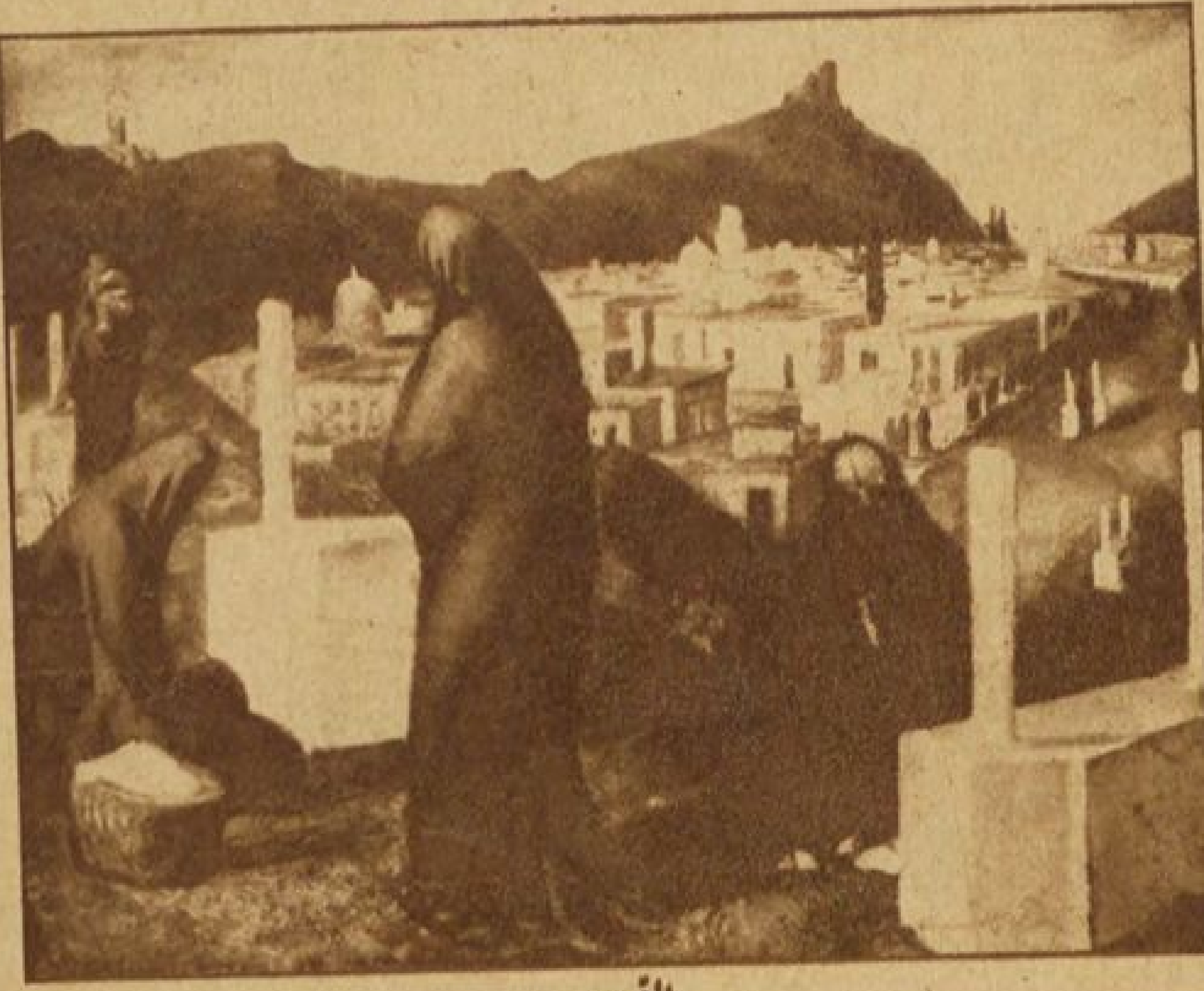
تريزيتا

فوق هذا الكلام رسم « تريزيتا » للرسام بيازي وهو معروض أيضاً في المعرض الخيالي المصري



على أثر التعب

(للاستاذ مختار)



القبور

من أجل الرسوم وأشدها وقعاً في النفس الرسم الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام وهو يمثل منظراً في « القبور » للرسام سعيد . وقد عرض هذا الرسم مع مجموعة للاستاذ سعيد في المعرض الخيالي المصري ونال اعجاب الجميع

على أثر التعب

الى اليمين صورة تمثال آخر للاستاذ محمود مختار وهو من البازلت وقد أسماه المثال « على أثر التعب » وهو من أبدع التماثيل التي عرضها مختار في المعرض الخيالي المصري





السمع باللمس

اخترع احد العلماء جهازاً خاصاً يستطيع الاصم بواسطته ان يسمع باللمس . وذلك انه يضع اصابعه على آلة صغيرة تلتقط الصوت وتتأثر منه فتحدث فيها اهتزازات مختلفة باختلاف نبرات الصوت وترى في اعلى رجلا يتكلم وسيدة صماء « تستمع »



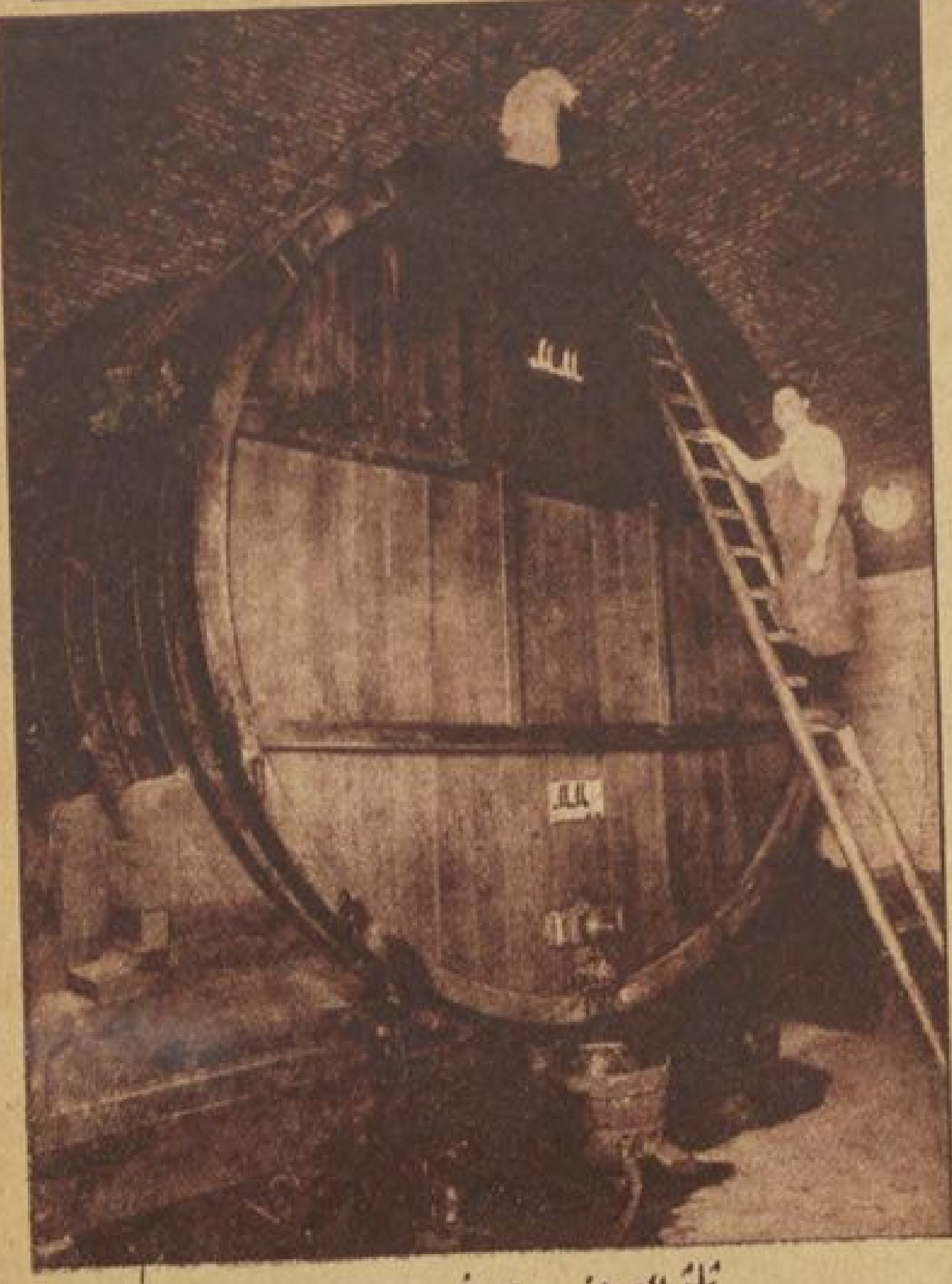
التصوير بلا مصور

الى اليمين منظر جهاز جديد اخترعه رجل امريكي للتصوير بلا مصور . فان الشخص يدخل في غرفة صغيرة ويضع في مكان معلوم قطعة من النقود فتؤخذ صورته بمجرد تحرك الآلة بواسطة قطعة النقود

فحص الجمجمة

الدكتور مكدونالد يفحص جمجمة الانسان ويعلم مقدماً القرار الذي سيتخذه ذلك الانسان . وتراه في الصورة العليا يفحص جمجمة أحد اعضاء البرلمان الاميركي ليعلم اي قرار سيتخذ العضو وذلك لان الجهاز الخاص الذي اخترعه والذي يضعه على رأس الرجل ينبئه بالنتيجة المطلوبة طبقاً للقوانين العامة التي تملي على كل انسان ارادته

فى انحاء العالم



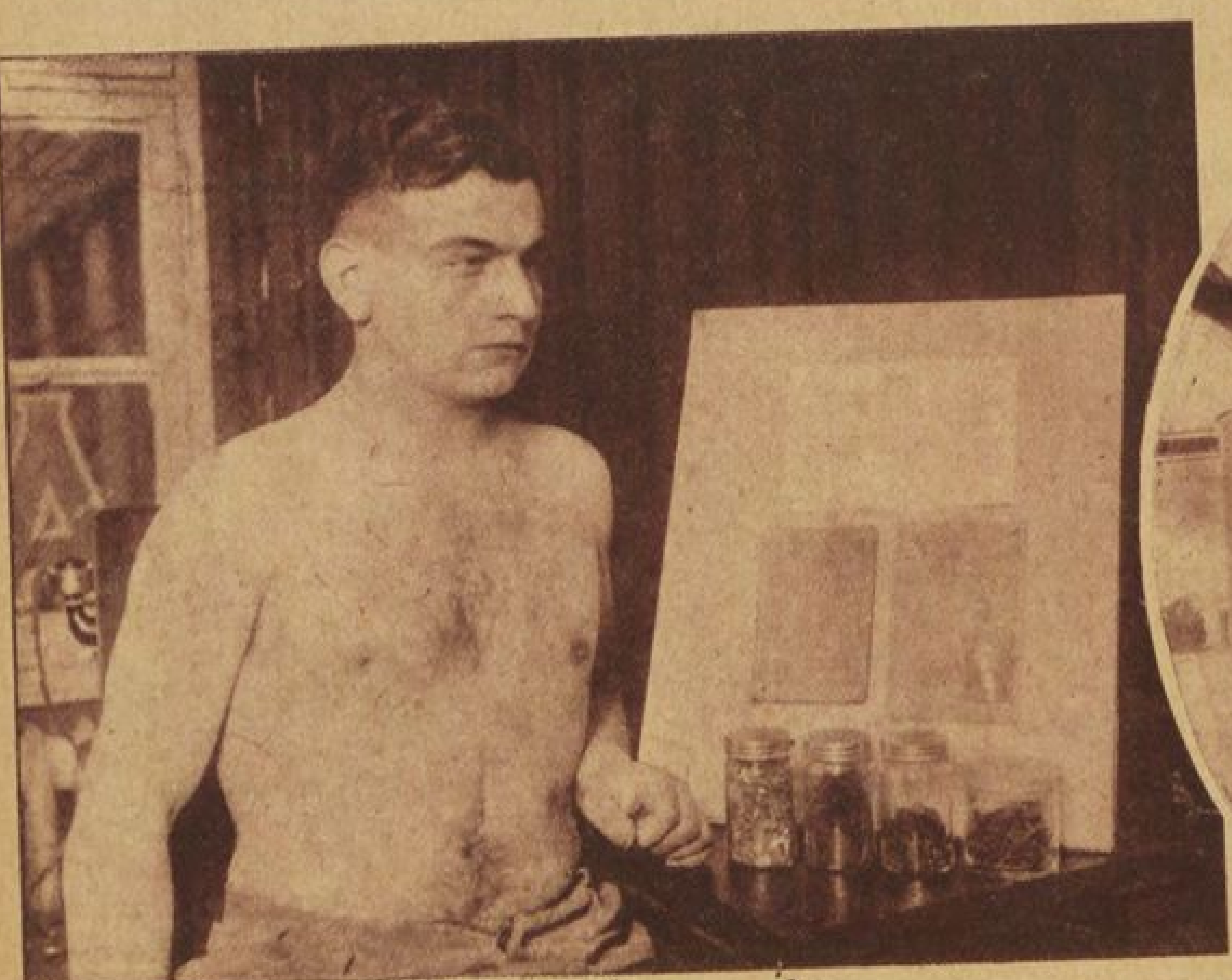
ثلثمائة الف لتر فى برميل واحد

في الصورة العليا برميل يسع ثلثمائة الف لتر وهو موجود في محل ماثيوس مولر تجار الشمبانيا في التفيل بالمانيا . ويستطيع القارىء ان يعرف حجم هذا البرميل الهائل اذا قاسه بالرجلين اللذين صعدا على السلم



الحب الحب !

الحب سنة طبيعية يخضع لها الجميع ، الانسان والحيوان . وقد نسي هذان القردان نفسيهما فتعانقا وأخذا يتطاعمان القبلات غير مكترثين بمن حولهما



مخزن حداید فی جوف شاب

هرمان جرنسيجر الذي ترى صورته فوق هذا الكلام شاب الماني يعرض نفسه على الجمهور في برلين لانه « بلع » ١٢٧٣ دبوس و ٢٣٣ مسماراً طول الواحد منها ثلاثة سنتيمترات ونصف وسلسلة كبيرة وكمية من الزجاج . وقد أخرج جميع هذه الاشياء من معدته الدكتور التشولر وأعطاه شهادة بذلك . ويقول الشاب انه كان يقصد بازدراده هذه الاشياء التخلص من الخدمة العسكرية . وأمامه في الصورة الدبابيس والمسامير وقطع الزجاج التي استخرجت من معدته



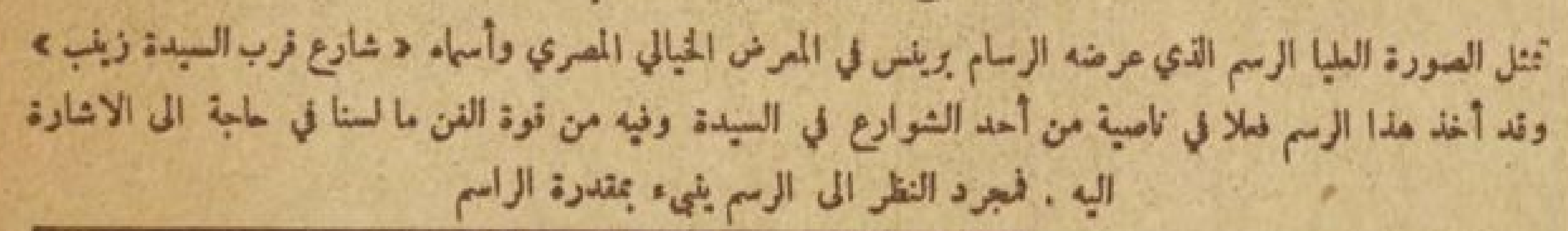
تنظيف قاطرات السكة الحديدية

تمثل الصورة العليا الطريقة المتبعة في بعض البلدان الاوروبية لتنظيف قاطرات السكة الحديدية . فان القاطرة تدخل في نفق على جوانبه أجهزة خاصة ومنافض تدور بمجرد سير القاطرة فتنظفها من كل ما عليها من غبار وأوحال

فى المعرض الخيالى



شارع قرب السيدة زينب

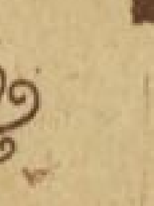


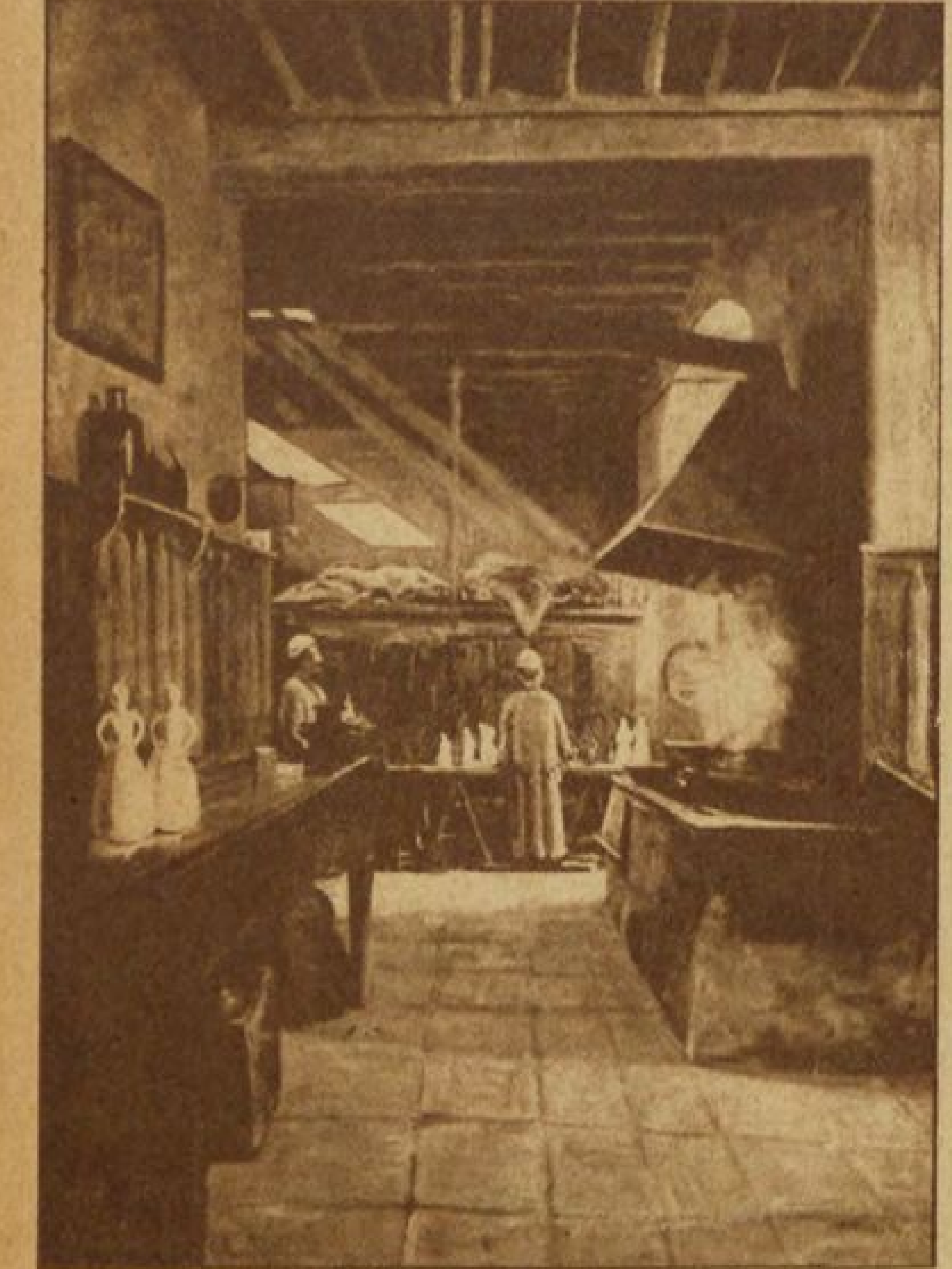
تمثل الصورة العليا الرسم الذي عرضه الرسام برينس في المعرض الخيالي المصري وأسماه « شارع قرب السيدة زينب » وقد أخذ هذا الرسم فعلا في ناصية من أحد الشوارع في السيدة وفيه من قوة الفن ما لسنا في حاجة الى الاشارة اليه . فمجرد النظر الى الرسم ينبىء بمقدرة الراسم

على شاطىء النيل

صورة تمثال آخر للاستاذ مختار يمثل فتاة « على شاطىء النيل » والتمثال من البازلت

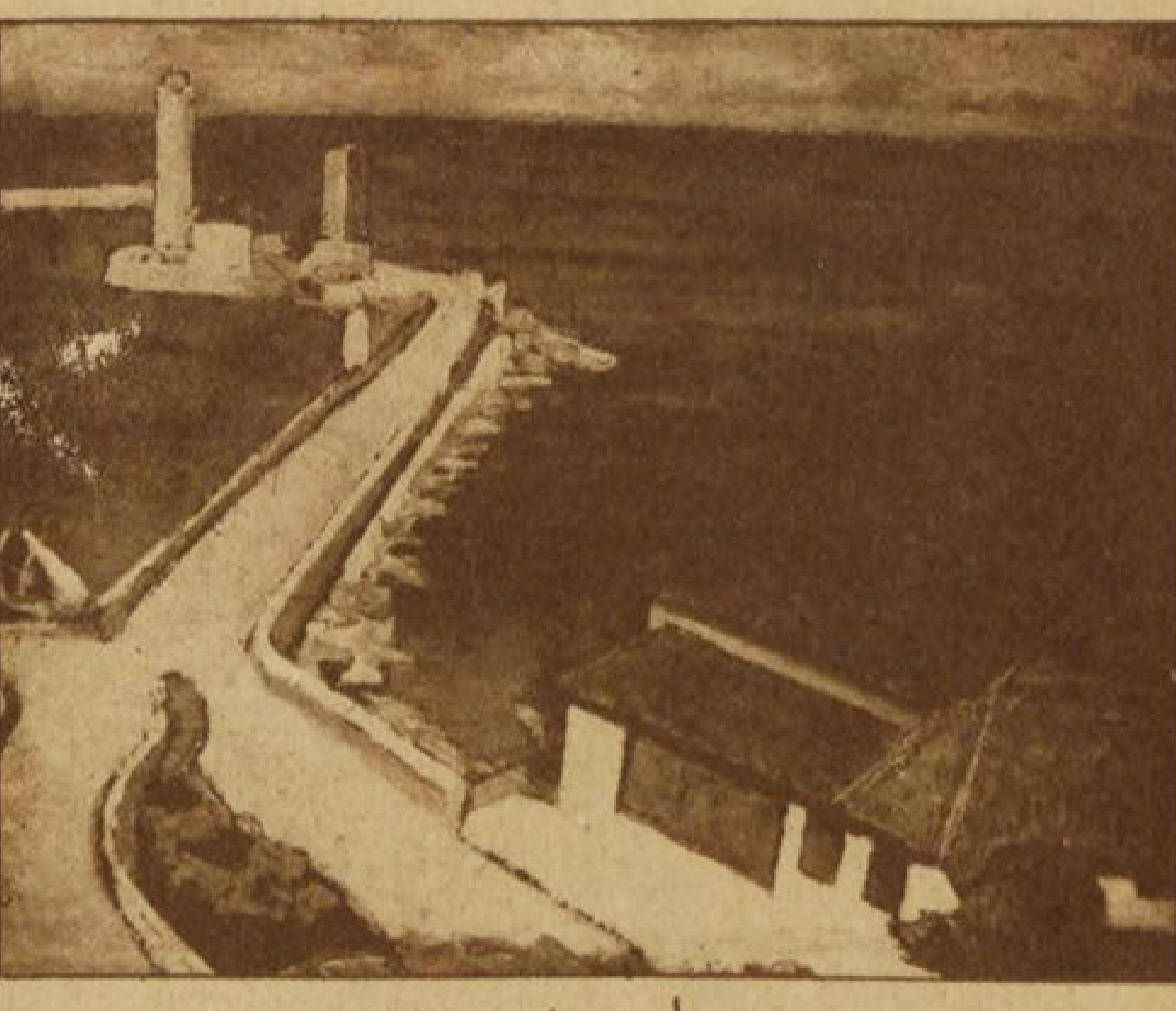






حلوانى

فوق هذا الكلام صورة رسم للاستاذ شاروبيم يمثل حلوانياً في داخل مصنعه وهو من اجل الرسوم وأقربها الى الحقيقة بين الرسوم المعروضة في المعرض الخيالي المصري



طريق البدو

الصورة العليا تمثل رسماً للاستاذ بوجلين وهو معروض ايضاً في المعرض الخيالي المصري . والرسم يمثل « طريق البدو » في « شطه » وهو من المناظر الطبيعية الجميلة التي خرجت من تحت ريشة الرسام في غاية الاتقان

لطائف وفكاهات

شجاعة تلميذ

المدرس (أثناء شرح التاريخ) : ..... وكان تحتمس الثالث شجاعاً جداً حتى انه غزا النوبة و . . . . و . . . .

التلميذ (الغلباوي) : كيف ذلك ؟ أنا بصقت في وجهه أمام الناس في دار الآثار فلم يتحرك ولكن العسكري هو الذي ضربني [شفشق] .

أصيب بالخرس

— هل علمت أن جارنا أصيب بالخرس ؟
— صحيح ؟ اذن سأرسل زوجتي لتراه
- لماذا ؟ هل أنتم أصدقاء ؟
— كلا ولكن لعل المرض يكون معدياً

[محمد سليمان اسماعيل]

كيف فعل ؟

القاضي – بس قلّي عملت ازاي لما شلت صندوق حديد قد كدا تقيل وهربت به ولا خليتش حد يصحى في البنك ؟ أبوا مش تقلّي عملت ازاي !

الحرامي – يعني معناها عاز تتعلم ! لا ما تتعبش ما يخرجش من ايدك [هـ . م . ف]

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل يدعى نجيب شيرازي ؟

البواب : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان يسكن في نمرة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشر سنوات

الغريب : حسن . يجب ان يكون الآن في نمرة ٢٠

مصلحة الصحة العمومية

نصائح للمحافظة على صحة الاطفال

١ ـ عرّض طفلك لضوء الشمس فهو خير واق له من الكساح

٢ ـ المسكن الصحي يقي الاطفال شر الكثير من الامراض

٣ ـ الغذاء الطبيعي للطفل هو الرضاعة من ثدي أمه وليس من السهل الاستعاضة عنه بغذاء آخر

٤ ـ اعتن بنظافة ملابس الطفل ولا تجعلها ضيقة

٥ ـ لا تنس وقاية طفلك من مرض الجدري بتطعيمه في الشهر الثالث من ولادته

٦ ـ أعط طفلك قليلا من الماء النقي بين مواعيد الرضاعة

٧ ـ عوّد طفلك على النوم في مواعيد محددة

اكبر تمثال في العالم

الحفار لاندوسكي من أشهر الفنانين الاوربيين وقد أوصته مدينة باريس بصنع تمثال للقديسة جنفييف ، شفيعة المدينة ، سيقام على جسر تورنيل . وهذا الرجل يفكر الآن في صنع تمثال للسيد المسيح سيكون أكبر تمثال في العالم وسينصب فوق قمة جبل كوركوفادا ، المشرف على مدينة ريو دي جانيرو ، عاصمة البرازيل

اما اكبر تمثال في العالم الآن فهو تمثال شارل بوارومبه في ايطاليا ، وهو منصوب في ارونا ، على ضفة بحيرة ماجور ، ويبلغ ارتفاعه ٢٣ متراً ويستطيع رجل أن يجلس في داخل أنف ذلك التمثال الهائل

من الامثال التركية

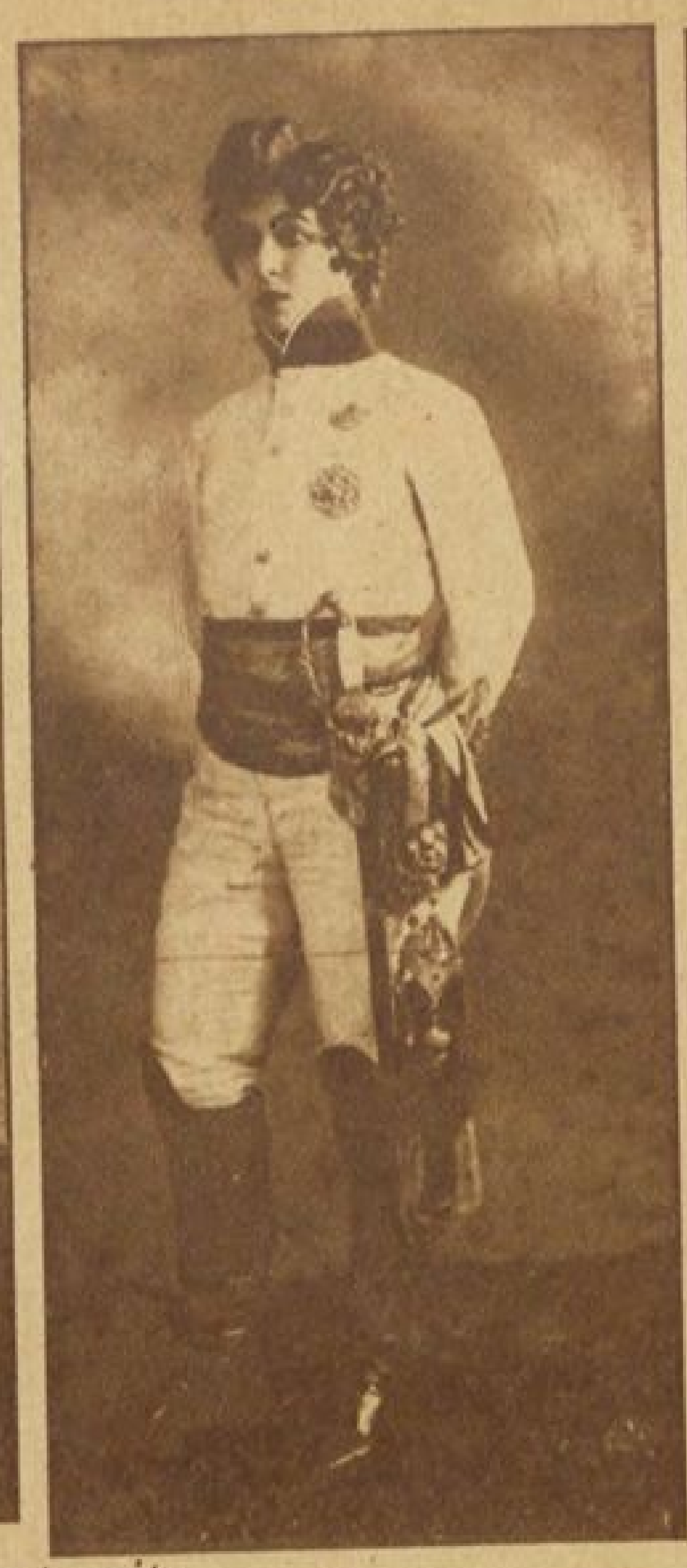
لا يستفيد أحد مما يخبئه القدر لغيره . ان من يعطي الاغنياء يشبه من يصب الماء في البحر . ان من يطلب شيئاً من البخيل يشبه من يريد ان يحفر بئراً في البحر . لو يجمع الف فارس لما استطاعوا ان يسلبوا شيئاً من رجل عاري البدن . لا تأمن لخطب العظماء ، ولسكينة البحر ، ولضوء النهار في آخره ، ولقوة جوادك وجلده

متعهد محلات الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في مصر : علي افندي الفهلوي



مارك انطوان

ننشر فوق هذا الكلام صورة المطرب الشهير محمد افندي عبد الوهاب بمناسبة نجاحه العظيم في دور « مارك انطوان » في رواية « كليوبطرة ومارك انطوان » التي تمثلها فرقة السيدة منيرة المهدية بتياترو برتانيا





النسر الصغير

مثلت فرقة رمسيس رواية « النسر الصغير » باللغة العربية بينما كانت فرقة بورت سان مارتان تمثل هذه الرواية باللغة الفرنسية على مسرح الكورسال . فننشر بهذه المناسبة فوق هذا الكلام الى اليمين صورة السيدة فاطمه رشدي التي قامت بدور النسر الصغير ابن نابوليون على مسرح رمسيس والى اليسار صورة الآنسة جان بروفو التي قامت بالدور على مسرح الكورسال



قاتل الجوهريين

صورة عباس محمود قنديل قاتل الجوهريين المسيو بركوفتس وابنه بشارع فؤاد الاول وهي الجريمة التي ضجت لهولها القاهرة
(تصوير الاهرام)



الكونت سليم شديد

توفي في الاسبوع الماضي رجل من كبار العصاميين الذين جمعوا بجدهم واجتهادهم ومقدرتهم ثروة طائلة وهو المرحوم الكونت سليم شديد المثري الشهير وكان رحمه الله قد تقدم في السن لكن ظل قوي البنية واعي الذهن الى آخر نسمة من حياته . وقد وقف قبل مماته أطياناً كثيرة للجمعيات الخيرية الاسلامية والمسيحية . واحتفل بدفنه في القاهرة احتفالا مهيباً مشى فيه جمهور غفير من كبار القوم مصريين وأجانب لما له من المكانة بين الجميع



الدكتور توفيق صوصه

توفي أيضاً في الاسبوع الماضي المأسوف عليه الطبيب الشهير الدكتور توفيق ابراهيم صوصه ، فاجأته المنية ولم يكن مصاباً بمرض سابقاً فشق نعيه على محبيه وعارفي فضله وكان رحمه الله في زهرة العمر وقد قضى حياته في خدمة العلم والابحاث الطبية وكان يعد من أركان المعالجة بالاشعة في مصر ، متصفاً بالاخلاق الكريمة وحائزاً لاحترام جميع من عرفوه . وفوق شهرته في عالم الطب كان أيضاً من هواة الفنون الجميلة كالتصوير وغيره وحائزاً على أوسمة عديدة من الحكومات الاجنبية تقديراً لعلمه وفضله



رئيس الطلبة المصريين

يسرنا ان نكون دائماً من المشجعين للطلبة في حياتهم المدرسية وفي تنظيم صفوفهم . وقد اجتمعت الجمعية العمومية بحضور جميع مندوبي المدارس العالية والثانوية والخصوصية في دائرة راتب باشا مساء الاحد ٢٧ فبراير وقررت انتخاب حضرة محمد افندي شعراوي الطالب بكلية الحقوق رئيساً للجنة التنفيذية وترى صورته فوق هذا الكلام



جلالة الملك في حفلة سباق الخيل

شرف صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول مضمار الجزيرة يوم السبت الماضي لمشاهدة سباق الخيل هناك فكانت الحفلة في ذلك اليوم من أجمل الحفلات بمناسبة تشريف جلالته . وقد أخذت الصورة العليا في أثناء الحفلة ويرى فيها صاحب الجلالة الملك الى اليسار والى يمينه دولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ ففخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني فدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء (وهو وراء العامود) فالمستر هندرسون فمعالي فتح الله بركات باشا وزير الزراعة فمعالي علي الشمسي بك وزير المعارف (تصوير زخاري بشارع كامل)



توزيع الجوائز والشهادات في كلية الطب

احتفل يوم ٢٤ فبراير بتوزيع الجوائز والشهادات على مستحقيها في كلية الطب وترأس الحفلة صاحب المعالي علي الشمسي بك وزير المعارف العمومية . فننشر بهذه المناسبة الصورة العليا ويرى فيها حضرات الاطباء خريجي كلية الطب هذا العام وكان اول الناجحين الدكتور احمد افندي السيد عمار . ويرى في الصف الاول حضرات الدكاترة أساتذتهم وفي الوسط جناب الدكتور مادن عميد الكلية . وكان الاحتفال مما تسر مشاهدته وقد جاءت النتيجة في هذه السنة مرضية جداً (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

مدارس الجنسين

مدارس الجنسين هي ما يسميه الاميركيون Coeducational Schools أي التي يتلقى فيها الطلبة من ذكور واناث دروسهم جنباً الى جنب. وبعبارة أخرى هي ذلك الاساس المتين الذي بنى عليه الامريكيون صداقة الجنسين. فلا شك في ان امريكا سبقت غيرها من الامم في فهم الصداقة التي يمكن وجودها بين الذكور والاناث تلك الصداقة الخالية من كل فساد ورذيلة

لا أقول ان كل أمريكي «جنتلمن» ولا أن الرذيلة لا وجود لها في الولايات المتحدة. بل أقول ان ما نسمع عنه من الحوادث المخلة بالآداب هو الشاذ لا القاعدة وان في كليات أميركا وجامعاتها آلافاً من التلاميذ والتلميذات يجلسون في الفصول جنباً الى جنب، يدرسون معاً، ويتنزهون معاً، ويلعبون معاً دون ان يحدث حادث مخل بالآداب وما ذلك الا لان الاناث والذكور نشأوا معاً فاخذ الصبي ينظر الى البنت نظرة المساواة وأخذت هي تعده صديقاً

أما آن أن نفكر في هذا الموضوع وفي انشاء مدارس للاطفال يتلقى فيها الجنسان دروسهما الى سن العاشرة ؟ ثم ينفصلان الى سن الخامسة عشرة ويعد كل منهما لدخول المدارس العليا حيث يلتقيان ثانية بعد ان اصبحا قادرين على فهم صداقة الجنسين

أنا لا أقول اننا نقدر ان نرسل فتياتنا الآن الى مدرسة يتلقين فيها الدروس مع الذكور. لاننا لم نرب بناتنا على ذلك ولان شباننا على الاخص لم يتعودوا معاشرة الجنس اللطيف في المدارس. بل أقول لنبدأ الآن بوضع حجر الاساس فنسمح لبناتنا وأولادنا أن يلعبوا معاً أطفالا في البيوت ثم في المدارس. لنشجع الصداقة بين الجنسين، اذ يجب ان نعلم الصبي احترام البنت التي ستكون شريكة له في الحياة. والفتاة تكتسب من هذه المعاشرة ايضاً الاعتماد على النفس والشجاعة والاعتناء بمنظرها الخارجي

وربما قرأ البعض كلمتي هذه فقالوا: كلام فارغ! هذا لن يكون في الشرق . . .

على انني واثقة كل الوثوق ان بين أبناء الجيل الحاضر عدداً غير قليل يميل الى الجديد النافع. ويعلم ان الامم لا ترتقي الا بارتقاء الجنسين معاً وتعاونهما التعاون الصادق

هند



الزواج والتقاليد

في مقاطعة لانجدوك بفرنسا اذا أراد شاب أن يطلب فتاة للزواج يذهب الى أهلها ومعه زجاجة خمر. فاذا أخذ والدا الفتاة الزجاجة. وشربا منها كان معنى ذلك أنهما يقبلان الشاب زوجا لابنتهما. والعكس بالعكس

وفي مقاطعة لاند بفرنسا أيضاً يذهب الشاب لتناول الغذاء على مائدة أهل الفتاة. وبعد الطعام اذا وضعت الفتاة على المائدة طبقاً فيه «جوز» كان معنى ذلك أن طلب الشاب مرفوض

وفي المقاطعة نفسها لا بد أن يقدم الزوج لزوجته ليلة العرس دجاجة بيضاء

وفي سويسره تمتنع العروس من تقبيل أحد يوم عرسها. فاذا قبلت أحداً - حتى لو كان أحد أقاربها - كان ذلك دليلا سيئاً يجلب الشؤم

وفي المانيا لا بد من احياء حفلة راقصة ليلة العرس. ولا تزال هذه العادة باقية الى ايامنا هذه بل انها قد امتدت الآن الى جميع طبقات الشعب

وفي آخر الحفلة يلقي المدعوون حبوب الارز على العروسين - ويكون اهل العروس قد أعطوا لكل من المدعوين كيساً صغيراً مملوءاً أرزاً

والعادة نفسها موجودة في انجلترا حيث تلقى حبوب الارز على العروسين عند خروجهما من الكنيسة والقوم في انجلترا والمانيا يلقون على العرائس في حفلات الزواج ما لا يقل عن ثمانمائة طن من الارز كل سنة . . .

الاحتفال باليوبيل الفضي بمدينة حيفا

للمطران غريغوريوس حجار

أقيمت أخيراً احتفالات عظيمة ومهرجانات فخمة في مدينة حيفا اشترك فيها الاهلون من جميع الطوائف واشتركت فيها الحكومة ايضاً وذلك بمناسبة اليوبيل الفضي لسيادة المطران غريغوريوس حجار الذي خدم ابرشيته الواسعة خدمات جليلة وانشأ اعمالا خالدة منها انه أسس ٤٥ مدرسة و١٥ كنيسة وكان طول حياته خير مثال لرجال الدين واضعا نصب عينيه الاعمال النافعة المفيدة للجميع . ولم تشهد مدينة حيفا احتفالا أبهج وأفخم من هذا وقد اشتركت به وفود عديدة من مصر وسوريا ولبنان وأوفد غبطة البطريرك وكيله سيادة المطران كفوري لتمثيله في الاحتفال

حفلة السيدات

في الصورة العليا : سيادة المطران حجار في الحفلة التي أقامتها له السيدات في حيفا بمناسبة يوبيله الفضي ويرى سيادته في وسط الصورة ومن حوله عقائل الحاكم وقناصل الدول واعضاء لجنة الاحتفال



بعد حفلة الصلاة

والى اليمين : منظر عام يمثل سيادة المطران حجار خارجاً من حفلة الصلاة محاطاً برجال الاكليروس وقناصل الدول وبقية المحتفلين . وقد ارتدى رجال الاكليروس ملابسهم الدينية



الاستاذ النصولي

ننشر فوق هذا الكلام صورة الاستاذ انيس النصولي بمناسبة الضجة التي قامت حول كتابه « الدولة الاموية في الشام » وهو الكتاب الذي من أجله وقع خلاف بين المؤلف ووزارة المعارف العراقية وقام الطلبة بمظاهرات كبيرة نشرنا صورها في العدد الاخير

نبوغ شرقي في البرازيل

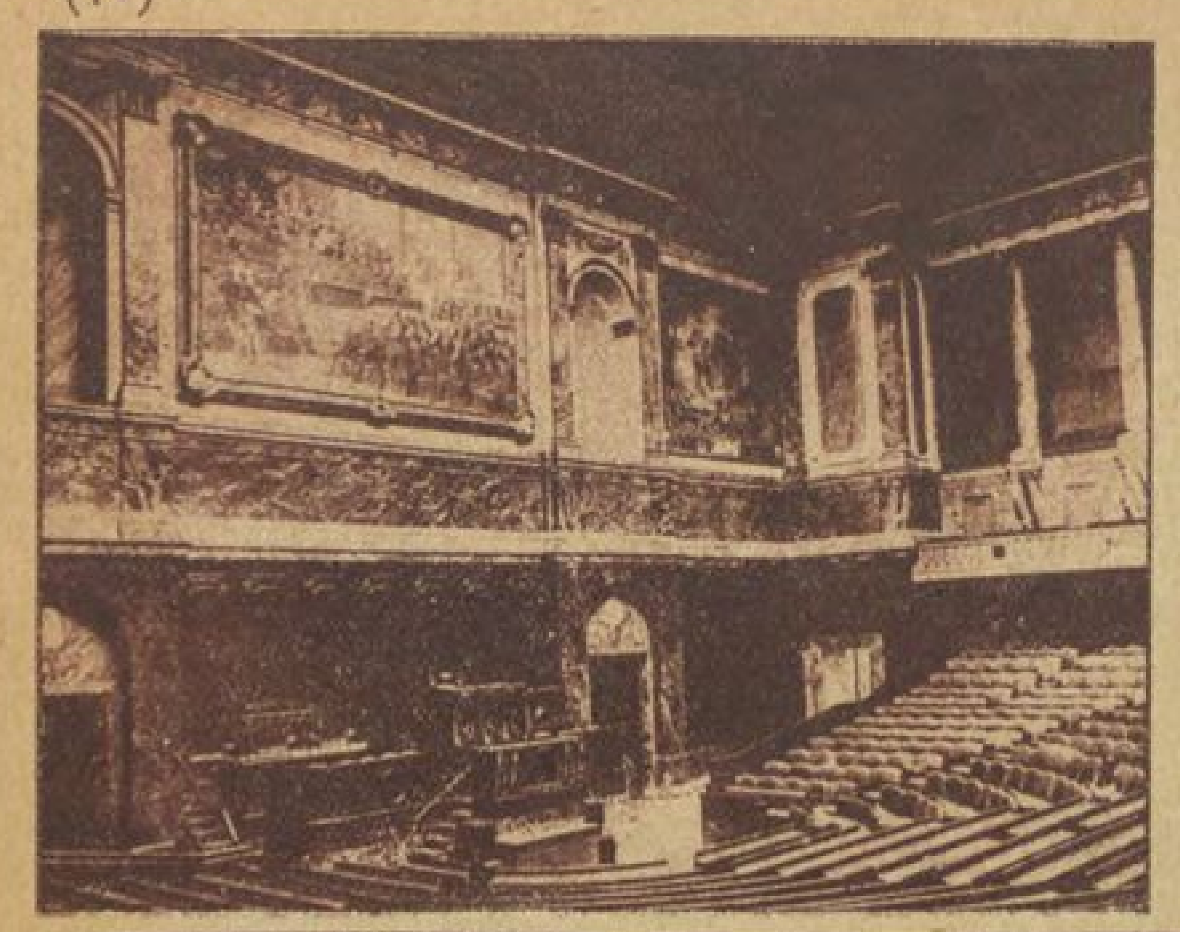
فوق هذا الكلام صورة جورج افندي كفوري وهو ضابط من رتبة ملازم في البحرية البرازيلية برع في فن الطيران وقام برحلة رسمية من قبل الحكومة البرازيلية فطار من ريودي جانيرو عاصمة البرازيل الى ميناس جرايس فسان باولو ومنها قفل راجعاً الى ريودي جانيرو . وقد قطع في رحلته هذه ١٢١٥ كيلومتراً . وقد هنأته الحكومة على فوزه في الرحلة دفعة واحدة وبسرعة كبيرة . وهو في الصورة أمام طيارته ومعه المهندس



ملك يطلب الاقتصاد

هو ملك الدانمارك كريستيان الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام وهو في مكتبه وقد طلب أخيراً من حكومته ان تخفض المرتب الذي يتقاضاه عشرة في المائة ، وان تخفض ايضاً مرتب ولي عهده والملك كريستيان يتقاضى في السنة مليون كورون وولي عهده يتقاضى ٤٨ الف كورون . فيحق للدانمارك ان تفاخر بمليكها

قاعة المجلس في فرسايل



بمناسبة مرور ثلثمائة سنة على تشييد قصر فرسايل الشهير بفرنسا ننشر الى اليسار منظر القاعة الكبرى المعروفة بقاعة المجلس والتي يجتمع فيها النواب والشيوخ ويعقدون فيها « المؤتمر الوطني » في ظروف استثنائية خاصة . ويعد قصر فرسايل الذي شيده لويس الثالث عشر من افخم القصور واجملها في العالم . وفيه رسوم ونقوش لا مثيل لها من الوجهة الفنية . ولا يزال الفرنسيون يفاخرون به



الدعاية للجيش

في الجيش الفرنسي فرقة مشهورة باسم « الفرقة الاجنبية » وهي مؤلفة من خليط من الناس ينتمون الى بلدان عديدة . وهذه الفرقة تعمل بنوع خاص في المستعمرات الفرنسية . والحكومة تقوم بدعاية قوية لحمل الشبان الفرنسيين والاجانب على الانخراط في سلك الخدمة العسكرية في تلك الفرقة . وفي الصورة العليا اعلان يلصق على الشوارع وينشر في الصحف تبث فيه الحكومة دعايتها



سبب آخر لرضى أصحاب
سيارات
فورد
Make the chart your guide-
GARGOYLE
Mobiloil
"E"
Specially Recommended for
Ford Cars
Made in U.S.A.
VACUUM OIL COMPANY
New York, U.S.A.
CAIRO BRANCH
ان صفات الكمال الجديدة التي يمتاز بها
موبيلويل (إ) يضمن لهم :
سيراً لينا
وتقليل مقدار الكربون
وخفض درجة الصوت
وازالة الارتجاج
جارجويل
موبيلويل (إ)
مخصوص لسيارات
فورد



معركة بين تمساحين

ان مجرد النظر الى هذه الصورة يولد الرعب والخوف ، فكيف بالمنظر الحقيقي الذي شاهده المصور عندما أخذ هذه الصورة عن كثب وخاطر بحياته في سبيل ذلك ؟ فان هذه الصورة الفريدة أخذت بينما كان التمساحان الهائلان يتقاتلان وقد قبض أحدهما بين أنيابه على فكي خصمه محاولا أن يحطمهما وان يغرقه تحت الماء . وجرت هذه المعركة بين الحيوانين المخيفين في مياه أوستراليا . ولعل هذه الصورة الوحيدة من نوعها



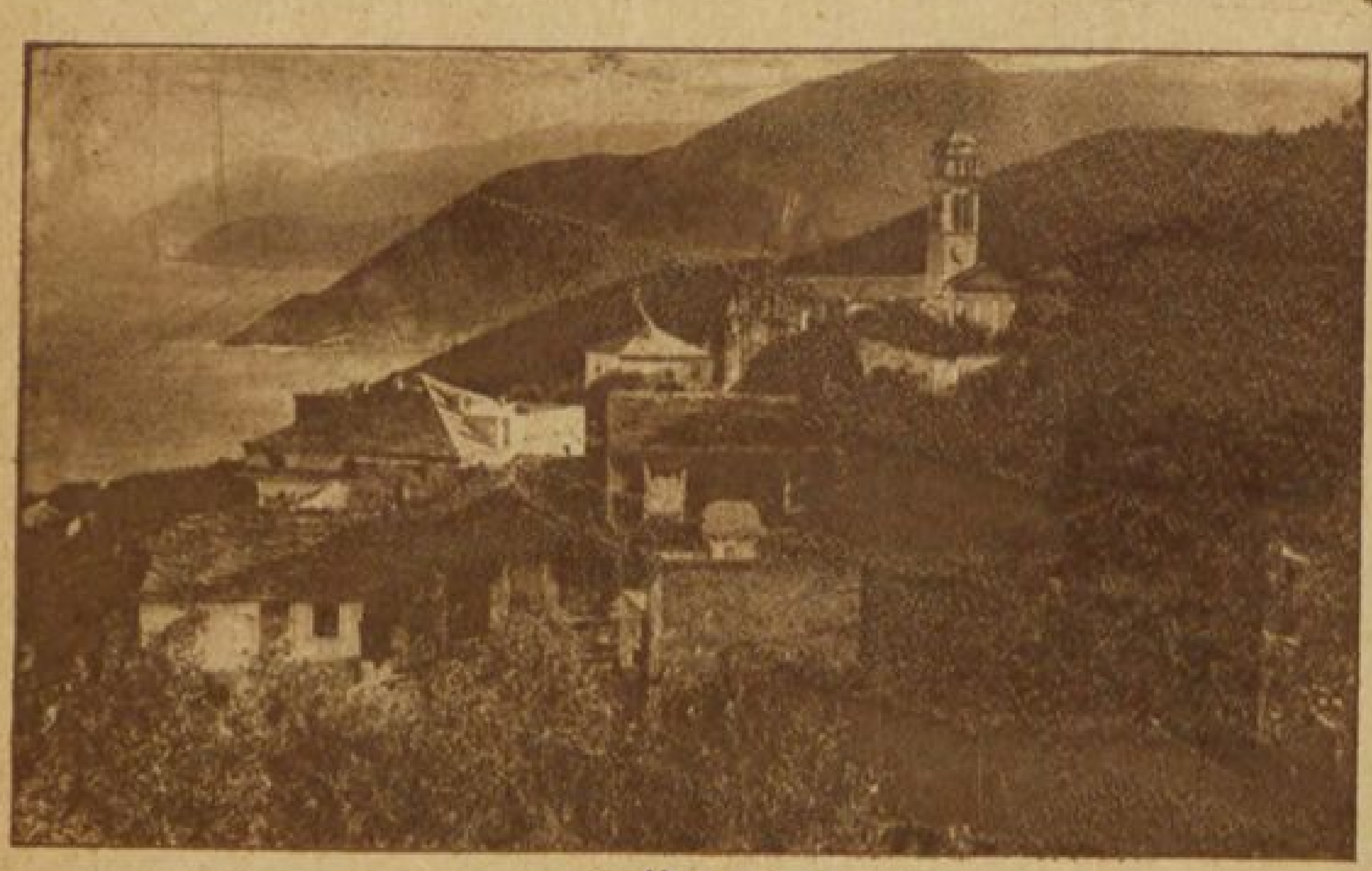
الجمال فى عالم الحيوان

لم يكتف الاوربيون والاميركيون باقامة مسابقات الجمال بين نسائهم وأولادهم بل تعدوا ذلك الى الحيوانات . وقد أقيمت أخيراً في مدينة بوستون الاميركية مسابقة للقطط ووزعت الجوائز على الحيوانات التي امتازت على سواها بجمالها فنالت القطة التي تنشر صورتها فوق هذا الكلام الجائزة الاولى وهي كأس من الفضة وترى القطة جالسة فيه



نابغة صغير

الفتى يهودا منوهين في العاشرة من عمره وهو اميركي قدم الى باريس وأقام فيها حفلات موسيقية سجلت فيها مقدرته الفائقة في العزف على الكمنجة وعده الناس هناك نابغة عصره في هذا الفن وقد جمع في رحلته ثروة طائلة



حيث ولد نابليون

تقول الصحف ان العلاقات بين فرنسا وايطاليا ليست على ما يرام وان الفرنسيين ينظرون بعين القلق الى الاستعدادات الحربية التي يتخذها الايطاليون وقد حملهم ذلك على اتخاذ احتياطاتهم فأسرعوا الى المواقع الحربيـة في جزيرة كورسيكا وبدأوا يحصنونها لانهم يعتقدون ان ايطاليا تطمع في الاستيلاء على تلك الجزيرة التي تمتاز بموقعها الجغرافي والتي تستطيع الدولة المسيطرة عليها أن تسيطر في آن واحد على جزء كبير من البحر المتوسط . وفي الصورة العليا احد مناظر كورسيكا الجميلة

متفرقات

الضريبـة على الملح في الصين تعطي إيراداً نحو خمسين مليون ريال سنوياً

* * *

ريش النعام ذو اللون الابيض او الاسود هو من ريش الذكور واما الريش الرمادي اللون فهو من ريش الاناث

* * *

قرر المجلس الاسرائيلي الاميركي الغاء الخمر في أثناء أعيادهم وهذا سعياً منهم لمساعدة الحكومة الاميركية على تنفيذ شريعة منع الخمرة وقد أعلن المجلس هـذا بقوله « انا نود مناصرة الحكومة الاميركية واحترام شرائعها ولهذا قرر المجلس الغاء الخمر في طقوسنا الدينية »

* * *

فاه الجنرال برشنغ القائد العام لجيوش أميركا في الحرب بالتصريح الآتي :

ان النصر الذي أحرزه الحلفاء على المانيـا سببه قوتان خارقتان الطبيعـة وهما قوة الفاتيكان وقوة الشعب اليهودي . فلولا الفاتيكان لما اتقدت نار الثورة الداخلية في ألمانيا ولولا اليهود لما نزل الجيش الاميركي الى ساحة القتال . فهاتان القوتان هما سبب فشل ألمانيا وانتصار أعدائها

شروط المسابقات

نلفت نظر القراء الكرام الذين يدخلون في مسابقاتنا الى أننا لا نعتمد أي رد يأتينا ما لم يكن مستوفياً الشروط المنشورة بالدقة التامة

كل شيء فكه ولذيذ تجده في « كل شيء »

هل تعلم ؟

ان مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر لزوجته « الزهراء » ينقب الاسبانيون عن أنقاضها اليوم ليقفوا على حضارة العرب ومجد الاسلام في الاندلس

وانه كان بسورها العظيم ثلثمائة برج حربي

وانه كان فيها بحيرة عظيمة حوت من صنوف الاسماك والحيتان الالوف وكان يقدر الخبز الذي يرمي لها في اليوم باثني عشر الف رغيف

وانه كان فيها محلات للوحش فسيحة الفناء ومسارح للطيور يظللها الشباك وحمامان كبيران أحدهما للقصر والثاني للعامة

وان بنيانه وزخرفته تما في ثمانية واربعين يوماً

وان اول جماعة صليت فيه صلاة المغرب ليلة الجمعة ٢٢ شعبان سنة ٣٢٩

وان خزانة الكتب العلمية التي كانت فيه من اعظم خزائن الدنيا

وان عدد خدم الخليفة واهل بيته في الزهراء بلغ ١٣٧٥٠ نفساً منهم ٦٣١٤ اناثاً والباقي ذكور

[ابراهيم النحاس]

— احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس فانه لا سبيل الى السلامة من ألسنة العامة

ابن ادريس الشافعي

— خير الموعظة ما كانت من قلب مخلص الى سامع منصف

من الادارة

ادارة المصور لا تتولى بيع الاعداد القديمة وكل طلب من هذا القبيل لا يلتفت اليه

فى عالم المرأة



بولانجرى

هي ممثلة بارعة وأشهر من نار على علم . والصورة العليا تمثلها في أحد الادوار التي أخرجتها أخيراً في رواية سينمائية سيكون لها شأن كبير في عالم السينما



الهندية الحمراء الجميلة

أقام الهنود الحمر في كندا مسابقة جمال كما يفعل البيض ونالت الجائزة الاولى السيدة التي تنشر صورتها فوق هذا الكلام وأطلق عليها اسم ملكة الجمال بين هنود كندا الحمر



صورة الحبيب

رأينا النساء يضعن صور حبايبهن — سواء أكان الحبيب خطيباً أم لا — على صدورهن وفي حقائب اليد . لكن التقاليد القديمة لم ترق في عين سيدات اليوم فابتكرن « مودة » جديدة وهي ان ترسم السيدة او الفتاة صورة حبيبها او خطيبها على جواربها كما ترى في الصورة العليا



الطبيبة التركية صفية على

تلقت الدكتورة صفية علي التركية علم الطب في جامعة ورزبرج في المانيا ونبغت نبوغاً عظيماً وعادت الى بلادها لكنها وجدت صعوبات كثيرة اعترضتها في سبيلها ولم تتمكن بسهولة من فتح عيادة خاصة . فاضطرت الى انشاء ملجأ للعناية بالاطفال ويراها القارىء في الصورة العليا بين المرضى الصغار الذين جاءهم اليها اهلهم . وتعد الدكتورة صفية علي من اقدر السيدات التركيات وأنبغهن في العصر الحاضر